

Piccoli formati, grandi memorie!
Il Novecento interrogato da bambini/e e ragazzi/e:
per una didattica del film di famiglia

A cura di Giulia Simi, Vanessa Mangiavacca, Benedetta Valdesalici

Sabato 12 aprile

11.00 – 16.30

Sala Berti - Refettorio delle Monache dell'ex Convento San Mattia, Via Sant'Isaia 20, Bologna

Ingresso gratuito con prenotazione: <https://forms.gle/k8TMSx1nPZNBjnD7A>

Una giornata di studi aperta al pubblico e rivolta principalmente a docenti di ogni ordine e grado, dedicata all'uso didattico dei film di famiglia, alla relazione tra storia pubblica e cinema privato e alle pratiche di analisi delle memorie personali in relazione a quelle collettive. Un'occasione per illustrare e discutere assieme le attività svolta per il progetto "Piccoli formati, grandi memorie: il cinema e la storia", realizzato dalla Fondazione Home Movies - Archivio Nazionale del Film di Famiglia nell'ambito del Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola – Progetti di rilevanza territoriale 2023 promosso dal Ministero della Cultura e dal Ministero dell'Istruzione e del Merito.

Il programma

11.00 - 12.30

Memorie plurali a scuola. Incontro con Espérance Hakuzwimana

L'autrice Espérance Hakuzwimana accompagnerà il pubblico e i docenti coinvolti nel progetto *Piccoli formati, grandi memorie: il cinema e la storia* in un percorso di riflessione condivisa sul presente e sul futuro della scuola italiana, intesa come spazio di crescita, incontro e trasformazione sociale.

Attraverso un approccio che intreccia femminismo intersezionale, studi decoloniali e archivi di memorie private, esploreremo insieme a lei nuove prospettive sul concetto di appartenenza e sulle forme di trasmissione del sapere. Nome, lingua, cittadinanza e carriera scolastica diventeranno così tappe iniziali di un viaggio più ampio, che si muove tra memoria e futuro, dimensione individuale e collettiva, scuola e società.

Modera: Benedetta Valdesalici

In collaborazione con Biblioteca Amilcar Cabral e Libreria Trame.

Espérance Hakuzwimana (1991) è nata in Rwanda ed è cresciuta in provincia di Brescia. Studia all'Università di Trento e poi frequenta la Scuola Holden a Torino dove vive. Ha pubblicato per Einaudi (*Tutta intera*, 2022 e *Tra i bianchi di scuola*, 2024) e Mondadori (*La banda del pianerottolo*, 2023) Nel 2022 fonda il servizio di consulenza e formazione D&I per Na.Co - Narrazioni Contaminate.

12.30 - 13.30

Pausa

13.30 - 15.30

Piccoli formati, grandi memorie: il cinema e la storia. Presentazione del progetto e condivisione dei materiali didattici

Un workshop per presentare le varie tappe del progetto e i percorsi dedicati alle classi delle scuole primarie e secondarie di 1° grado. Saranno illustrati anche una parte dei progetti realizzati con la Scuola dell'infanzia. In questa occasione, saranno resi disponibili i kit didattici ideati dalla Fondazione Home Movies per le attività laboratoriali di educazione all'analisi del film di famiglia e il relativo rapporto con la storia.

Modera: Giulia Simi (Università di Sassari, responsabile scientifica del progetto)

15.45 - 16.30

Q&A finale

Un momento di confronto finale rivolto ai formatori e ai docenti che hanno partecipato al progetto per raccogliere feedback e opinioni sul percorso svolto e le prospettive didattiche relative a film di famiglia e memorie private nelle scuole.

