

PROGRAMMA

LOSTSCAPES. VISIONI INUSUALI DI BOLOGNA DAGLI ARCHIVI DI HOME MOVIES

2/07

LOSTSCAPE #1 - DAL CENTRO ALLA PERIFERIA

sede di Home Movies c/o Istituto Parri - via S.Isaia 20

proiezione ore: 21.30 // dalle ore: 20.00 presentazione rassegna LOSTSCAPES con la partecipazione di amici e ospiti a sorpresa e aperitivo a cura del Mercato Ritrovato.

Si parte dal centro verso la periferia con una selezione di immagini dedicata alla Bologna mobile, laboriosa, brulicante degli anni '50, '60, '70. Dal tram all'autobus a due piani, dalla crescita del traffico urbano alle giornate dell'austerità (le prime domeniche a piedi, in bici e a cavallo...), si percorreranno nel tempo le strade che costituiscono lo scheletro della città, a partire dal film di Angelo Marzadori, Bologna Democratica (1951), un inno all'ottimismo del futuro, e da una selezione di immagini inedite dell'Azienda Trasporti Municipali dedicate alla mobilità urbana.

Sonorizzazione dal vivo: FRANCESCO SERRA

6/07

LOSTSCAPE #2 - LA BOLOGNINA

(PROGRAMMA IN CONDIVISIONE CON MERCATO RITROVATO)

Parco della Zucca - via di Saliceto 3

proiezione ore: 21.30 // dalle ore 19 alle 23: cibi di strada - dalle ore 19.30 DJ SET

Una selezione dal fondo della famiglia Cialoni, residente in via Ferrarese dal 1958. I film documentano momenti conviviali e gite, mostrando il rapporto affiatato con la famiglia Tcheng, una delle prime famiglie cinesi residenti a Bologna. A introdurre la serata, in continuità con LostScape #1 proiezione di L'ultimo viaggio dell'ultimo tram (1963) di Oreste Baldi, un film elegiaco sulla fine di un'epoca. Il Deposito della Zucca è uno dei luoghi che appaiono nei film.

Con la partecipazione delle famiglie Cialoni e Tcheng

11/07

LOSTSCAPE #3 - SAN DONATO

(PROGRAMMA IN CONDIVISIONE CON ORCHESTRA SENZASPINE)

Mercato Sonato - Via Tartini 3

proiezione ore: 21.30

La storia del quartiere attraverso la vita di una famiglia: verrà mostrata una selezione tratta dai film della famiglia Calan- chi che ha vissuto nell'area, in via Vezza, tra gli anni '50 e '90. Corrado Calan- chi, filmando gli eventi privati e pubblici, ha documentato la crescita del quartiere e la vita attorno a luoghi come la fabbrica Curtisa o a landmarks come il ponte, la chiesa di Sant'Egidio, la ferrovia Veneta.

Con la partecipazione di Stefano Calan- chi, figlio del cineamatore e protagonista dei film, e sua moglie Silvia Albertazzi, docente di letteratura, Università di Bologna, e poetessa.

18/07

LOSTSCAPE #4 - IL PILASTRO

(PROGRAMMA IN CONDIVISIONE CON ORCHESTRA SENZASPINE)

Parco Pasolini - via Pirandello
proiezione ore: 21.30

Una selezione di immagini sulla costruzione della tangenziale e sul panorama dato dal nuovo percorso sul confine della città (filmata in 8mm da Eros Parmeggiani). Seguiranno immagini sull'area dell'attuale Parco Pasolini, sul Virgolone, sul rapporto tra città che cresce e campagna che tende a scomparire ma resiste in particolare una perla in Super8, Verdi illusioni (1977) di Mauro Mingardi.

25/07

LOSTSCAPE #5 - LA CIRENAICA

Parco Giusti - Via Ilio Barontini, 13
proiezione ore: 21.30

Un omaggio a Mauro Mingardi, storico autore bolognese, la cui storia è stata appena raccontata nel documentario Un western senza cavalli (Biografilm Festival 2017). Mingardi ha vissuto in Cirenaica dove ha ambientato alcuni suoi sorprendenti film 8mm e Super8. La selezione dei film di Mingardi Il viaggio (1970) e Rapporto Sentimentale (1971), I morti di via Cirene (1975) sarà preceduta da sequenze tratte da Incontro con la SCIA (1950) di Nino Gatti sulla nota azienda di cartotecnica presente in via Masia dagli anni '40 agli anni '90.

Con la partecipazione di Sandro Toni (scrittore, sceneggiatore e critico cinematografico, collaboratore di Mauro Mingardi), Wu Ming 2 (scrittore) e Davide Rizzo (regista).
In collaborazione con Associazione Spazi Aperti

28/07

LOSTSCAPE #6 - LA BEVERARA

Parrocchia di San Bartolomeo - Via della Beverara, 90
proiezione ore: 21.30

Una selezione dedicata alla vita e alla crescita del quartiere dagli anni '60 agli anni '80, con immagini provenienti dai film di don Alberto Marchesini sulla vita della parrocchia di San Bartolomeo della Beverara e dal fondo Bignami, commentata dai protagonisti. A seguire, il film di Mauro Mingardi Il tempo nel muro (1969) e alcune immagini inedite di Fornace Galotti, riferite allo stesso periodo (prima della sua riconversione) tratte dal film di Mingardi Vita d'artista.

31/07

LOSTSCAPE #7 - RITORNO AL CENTRO

(PROGRAMMA IN CONDIVISIONE CON MERCATO RITROVATO)

Piazzetta Pasolini - Via Azzo Gardino, 65
proiezione ore: 21.30 // dalle 17.30 alle 21.30: mercato dei produttori del territorio

Una selezione di immagini tratta dalle sorprendenti pellicole inedite girate in 8mm da Luciano Osti (Bologna dei miei tempi, 1953-1965) sulle zone intorno a via Azzo Gardino: il Cavaticcio, la Manifattura Tabacchi, i canali ancora scoperti, via Riva Reno, la Grada, in particolare sulla ricostruzione dell'area nel dopoguerra e la costruzione del Palazzetto dello Sport.

Sonorizzazione dal vivo: MASSIMO CAROZZI

Con la partecipazione di Gian Luca Farinelli (direttore della Cineteca di Bologna) e Daniele Vincenzi (architetto)